Edisi ke 3 Juni-Juli 2007

Positif dan Negatif mengenai GRAFITTY

(Sebuah artikel pengandaian, jika suatu saat terjadi perdebatan hebat mengenai Grafitty)

1. Anak-anak muda mempunyai jiwa seni diharapkan mampu menghindari perbuatan negatif.
2. Anak-anak muda mempunyai daya imajinasi yang baik,ini bagus sekali untuk perkembangan otak.
3. Seluruh kota jadi warna-warni,dan gak ada lagi tembok kotor berlumut.
4. Para produsen cat semprot diuntungkan.
5. Penjual masker juga diuntungkan.

1. Anak-anak muda akan menjadi boros,uang jajan habis untuk membeli cat semprot.
2. Anak-anak muda terancam kesehatannya karena nyemprot tidak pakai masker.
3. Baju pada kotor semua karena terkena cat.
4. Orang-orang pada marah semua,tembok gak ada yang bersih dan dicoret semua.
5. Hati-hati masa depan kalian akan suram,jika tertangkap polisi dan kalian akan masuk penjara.

**Pada akhirnya,perdebatan mengenai graffiti memang tak akan selesai.Semua kembali pada diri masing-masing,menerima atau tidak.

Langkah-langkah membuat Graffity yang sempurna

Model by AA goy
Pics by Matsuzaro

Carilah tembok yg benar2 pas.Sesuaikan apa yang akan kamu gambar dengan kondisi tembok.Kalau bisa cari tembok yg punya nilai sejarah,misalnya tembok bekas dikencingi anjing. Pikirkan terlebih dahulu sebelum bekerja,jangan berpikir sambil bekerja.

Minta izin dulu kepada penunggu tembok itu. Ada baiknya kalo kamu bertapa dulu selama 7 menit 24 detik,tujuannya supaya kamu diberi kelancaran dan keselamatan dalam bekerja.Sambil bertapa, nyanyikanlah lagu Alam yg berjudul “Mbah Dukun”.

Rasakan dan nikmati kehangatan yang keluar dari pori-pori tembok. Ingat rasakan benar2, tapi jangan sampai horny........... Kalo terlanjur horny, lampiaskan saja didepan tembok tersebut.

Ingat selalu gunakan masker dalam bekerja. Agar paru-parumu tidak berwarna-warni.Gunakan masker,bisa segala jenis masker,tidak harus masker gas kok....maskernya dokter juga boleh......

Sebelum memulai kerja, perhatikan dulu kanan dan kiri,jangan sampai ada yang melihat kamu bekerja. Karena graffity bukan dinilai dari siapa yang membuatnya.

Jika kamu mengikuti semua langkah-langkah yang kami berikan. Lihat hasilnya pasti memuaskan dan menyenangkan hati. Perhatikan dulu hasil kerja kamu.Pandangi selama kurang lebih 6 jam.JIka sudah yakin, segera kabur dan lari sejauh-jauhnya..

Satu jam bersama Bomber2 PTK

Pics by Matsuzaro

Rvl : Saya berbicara dengan siapa saja disini?
Bomber : Rizal, yang ini Edo,Ari,Bowo,DedeAngga,dll. Kami semua bomber Ptk
Rvl:Grafitty itu sebenarnya apa yah?
bomber:Grafitty itu adalah media penyampaian isi hati. Jadi kalo ada yang kesal ato jatuh cinta,isi hati nya dituangkan melalui grafitty.Tapi kalo dulu,grafitty itu untuk menentang&memberontak politik penguasa2 kalo sekarang yang kayak gitu udah gak dipake. Yang bikin grafitty itu namanya bomber.
Rvl : Jadi menurut kalian sebenarnya grafitty itu apa?
Bomber : ART CRIME
Rvl : maksudnya apa tuh?
Bomber : yah soalnya kan masih belum bisa diterima oleh semua orang.Masih ada bomber yang ditangkap.Masih banyak yang dikejar-kejar juga.
Rvl : kayaknya grafitty itu baru yah berkembang di Pontianak gimana tuh sejarahnya?Yang ngemulainya siapa nih?
Bomber : Waduh siapa yah.....kalo yang ngemulai sih menurut kami anak “BORN”.perkembangannya sampai sekarang masih baguslah.Cuma masih ada yang lain yang kayak angin-anginan gitu deh.
Rvl : Mungkin gak kalo nge-bomb di keramaian???
Bomber : Yah,kalo gitu sih gak underground donk.Grafitty kan bukan untuk dilihat siapa yang nge-buatnya, tapi lebih ke proses (bikinnya kan malam2)
Rvl : Lalu kalo lomba grafitty itu gimana?
Bomber : Mau tak maulah, Sebenarnya kalo di Jawa, lomba-lomba grafitty itu juga diadainnya hanya untuk kalangan bomber saja, kalo lomba di Pontianak sih masih belumlah............
Rvl : Apakah ada hubungannya perkembangan grafitty di Pontianak, dengan film ALEXANDRIA??
Bomber : Yah mungkin bisa juga,soalnya kalo kita liat di film tuh ada grafitty-nya kita kan jadi makin semangat.....
Rvl : Pesan kalian untuk bomber lain yang angin-anginan doank??
Bomber: ”JANGAN SOMBONG DENGAN KARYAMU” ”STAY EXIST TILL THE ENSURE ACTION”.
Rvl : Pesan untuk kami?????????
Bomber : Jangan pernah MATI!!!!!!!........Tetap GRATIS yah!!!!!!!!!

Revival present

STEP By STEP Compilation

Volume 2 :
- **Malaika**
- **Klik**
- **Vince Venice**

***Hanya beredar di setiap edisi Revival, terbatas, tidak diperjual belikan, dan hanya bisa kamu dapatkan melalui Quiz Revival di setiap edisinya!**

Supported by:

Dapatkan Cd kompilasi ini, dengan menjawab pertanyaan yang ada di bawah ini

Pertanyaan :
Sebutkan salah satu band yang ada di kompilasi ini???

Kirim jawabanmu dengan mengetik :
REVIVAL QUIZ<spasi>Nama Lengkap <spasi>jawaban
Kirim ke 085654429015
Contoh :
REVIVAL QUIZ BUDI PRAKOSO BALON
paling lambat sebelum tanggal 25 Juni 2007

10 pemenang pertama akan mendapatkan CD Step by Step Compilation Vol. 2

DISCOGRAPHY :
*Promo/demo CD-------Self Release
*SEERRRAAAMM compilation contribution Vol.2 Teriak Records(Depok)
*Split tape Bloody Act of Terror&Terserah Scream Records(Jakarta)
*4ways Split CD-Bloody Act of Terror/ Agathocles(BELG)/Janag(BELG)/ Hijiwaemi(JKT)--------------Noise Abuse Records
*Compilation Contribution Vol.3 Teriak Records(Depok)
*TRIBUTE to DEMON SYSTEM 13\ Terkubur Hidup Records

Bloody Act of Terror, sebuah nama tepat untuk sebuah band cadas asal Ptk ini. Mungkin banyak dari kamu yang masih awam dengan band ini. Awalnya band ini bermula dari ide Dita yang pada awal tahun 2006 mempunyai sebuah ide yang simpel tapi gila, yaitu ingin bermain musik cepat yang tidak hanya keras dan berat, namun lebih dari itu yaitu ngebut, cepat, singkat, padat, montok dan berisi, Setelah mencari untuk sekian waktu yang tak menentu, akhirnya Dita bertemu seorang drummer sadis&manis yaitu Eyi Goreblast. Awalnya sempat memakai nama Discordance Attack, dan memainkan aliran musik Crustcore/Trashcore/Fastcore. Tidak lama kemudian, disusul dengan masuknya Heru WFG dan Kodox. Bersamaan dengan itu juga akhirnya diputuskan untuk menetapkan konsep musik yaitu GRINDCORE, dan juga membuat nama band jadi BLOODY ACT OF TERROR. Nama Bloody Act of Terror itu sendiri diambil dari petikan lirik salah satu lagu The Exploited yang berjudul “Massacre of Innocents”. Tidak ada arti khusus untuk nama ini,yah hanya sekedar sebuah kalimat yang dipilih untuk nama band mereka. Tapi jika memang diharuskan untuk menjawab apa arti nama ini,maka begini artinya. Secara harafiah, kalimat tersebut berarti “Aksi Teror Berdarah”, yaitu bila kita mendengar istilah teror, pasti yang terlintas di batok kepala kita adalah hal yang mengerikan,serem,takuuut...Padahal tanpa disadari kita semua bisa menjadi teror untuk orang lain, contohnya Polisi yang suka mungut sopoi, preman yang suka malakin orang, atau bahkan kamu sendiri yang suka menindas orang lain. Jadi Bloody Act of Terror berarti sisi paling extreme dari pandangan masyarakat mengenai teror.

Contact : -085245532007 (Dita)
-0561-7501084 (Heru WFG)Myspace: www.myspace.com/bloodyactofterror

Inilah nama para pemenang Quiz Revival untuk edisi 2

1. Ayu Tri Nofita 08569716xxxx
2. Mita Apriyani 08525234xxxx
3. Murtiwi Aprilia 08525238xxxx
4. Ditha Indah Lestari 08524555xxxx
5. AdeKonda 08134526xxxx
6. Mega Ayu Lestari 08521334xxxx
7. Beate Canisie 08524558xxxx
8. Nur Uswatun Hasanah 08525216xxxx
9. Sugianti Purmika Sari 08582212xxxx
10. Rully Ramadhan 08524580xxxx

Hadiah dapat diambil di :
Numerique Distro
Jln. Hos.Cokroaminoto
No. 328 (Sekitar Joseph Café)

Editor’s Note

Ada apa dengan Pontianak??

Cobalah berjalan pada sore hari,melewati beberapa ruas jalan di kota ini.Warna-warni dengan berbagai macam kreasi bentuk ataupun tulisan, tergambar dengan apik di beberapa tembok yang ada di kota ini. Apa itu??Pamflet??Poster??Foto Bokep???Waduh....bukan!!!Gambar-gambar tersebut dilukis oleh anak-anak muda dengan menggunakan cat semprot.Tahu kan??Yuup,GRAFITTY saat ini memang sudah menjamur di kota ini.Tak terhitung lagi deh jumlahnya.Sebenarnya saya sudah tidak asing dengan GRAFITTY,beberapa tahun lalu juga sudah ada grafitty di kota ini.Seni cat semprot yang menggambarkan semangat anti kemapanan ini,sekarang bisa ditemukan dimana-mana.Kenapa??? Ada apa??KOk Bisa???Entah siapa yang memulai,yang jelas fenomena ini nyata. Apa karena munculnya film ALEXANDRIA,yang ada grafitty-nya??Apa karena film itu,lantas anak Ptk baru terpacu untuk bergerak. Karena film memang bisa memberi pengaruh besar kepada penontonnya.Saya bilang itu semua terserah kalian.Saya senang kok kalo kota ini maju,terutama anak mudanya.Lagipula grafitty menurut saya bisa memperindah tembok yang hanya memperlihatkan kepolosan.Yah pokoknya saya salut aja deh dengan pergerakan di kota ini yang walaupun lambat,tapi pasti!!!Oke...Semangat atau mati.....wassalam!!

Editor & Design

Albi Giom

Creative editor

Rebelic

Printing

Little Suneo

Picture contributor : Matsuzaro

Unofficial House :
Jln. P. Haji Husin 2 Gg. Wisuda No.15 Pontianak
Kalimantan Barat
Promosi dan Iklan :
0561-7038092

Kritik dan Saran :
085654429015
Friendster :<revival_propaganda@yahoo.com